

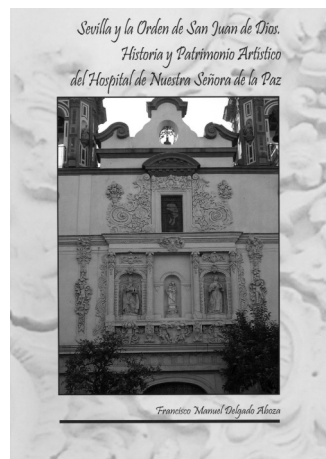
FRANCISCO MANUEL DELGADO ABOZA.

Sevilla y la Orden de San Juan de Dios: Historia y Patrimonio Artístico del Hospital de Nuestra Señora de la Paz.

Provincia Bética de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Sevilla 2010, 396 páginas.

ISBN: 978-84-613-7764-0

Francisco M. Delgado Aboza, es un sevillano interesado en la historia de su ciudad y desde que comenzó su carrera de historia ha estado muy vinculado a la Casa de Ntra. Sra. de la Paz de Sevilla. A medida que fue introduciéndose en la abundante documentación que en ella se custodiaba descubrió que podía sacar a la luz un trozo más de la historia de la ciudad hispalense, la referida a la asistencia y a la Orden Hospitalaria, binomio que siempre caminan ligados. Esta obra le ha supuesto la graduación de Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla.



Tres son los bloques fundamentales en torno a los que se articula esta obra. Aunque el autor ha perseguido principalmente los aspectos relacionados con las cuestiones arquitectónicas y artísticas, ha sabido conducirnos con habilidad hasta llegar a ellos apoyándose en diferentes capítulos que contextualizan la realidad de la institución hospitalaria.

Un primer bloque aborda los complejos conceptos de *hospitalidad y pobreza*. Pilares que fundamentan el porqué de la realidad que se estudia. *San Juan de Dios y la Orden Hospitalaria* como respuesta a una necesidad social. *El Hospital de las Tablas* como germen de la posterior presencia de la Orden en esta Casa, para finalizar este bloque con la *Fundación y primeros pasos del Hospital de Ntra. Sra. de la Paz*.

Un segundo bloque se ocupa de aspectos transversales que nos ayudan a entender el devenir histórico de la dinámica cotidiana del Centro. *La administración, gobierno y economía*. El Hospital durante los siglos XVIII al XX, orquilla cronológica donde ha sufrido las consecuencias de las leyes desamortizadoras, restauración de la Orden en España, cambio de actividad asistencial... estos siglos suponen la etapa más convulsa por la que ha atravesado el Centro y su actividad. La asistencia hospitalaria con la que termina este bloque hace un análisis exhaustivo de los enfermos asistidos con especial hincapié en los militares.

El tercer y último bloque se introduce de lleno en aspectos de carácter artístico. *Las enfermerías y otras estancias, la iglesia, retablos y esculturas, pinturas y artes suntuarias*. Leer este apartado de la obra supone el redescubrimiento de los valores artísticos y patrimoniales que la Orden cultivó durante siglos, especialmente en torno al *culto* que se practicaba en sus iglesias y enfermerías. La frenética evolución de la asistencia hospitalaria en los dos últimos siglos ha contribuido poco a conservar el viejo concepto hospitalario de la Orden que conciliaba armónicamente culto y asistencia.

El autor ofrece un trabajo que consideramos fundamental para entender la actividad de esta Casa durante siglos, sin apenas ausencia efectiva de Hermanos Hospitalarios. La documentación conservada sobre este hospital ha contribuido en gran medida a poder realizar este estudio. Las diferentes tipologías documentales que durante siglos se han ido confeccionando y que se han conservado más por el azar que intencionadamente son muestra una vez más del respeto que le debemos a los diferentes soportes documentales que nos “cuentan cosas” sobre la historia de cada una de las actividades hospitalarias. La bibliografía aportada por Delgado Aboza está inteligentemente ajustada a la temática tratada, sin abusar de citas innecesarias. Del mismo modo las ilustraciones a color recogidas evidencian el mimo con el que se ha cuidado la edición de la monografía.

El centro de Ntra. Sra. de la Paz de Sevilla ha supuesto desde siempre un orgullo para la Orden al haber ido sorteando las dificultades históricas por las que ha atravesado la institución, para permanecer prestando siempre un servicio hospitalario y ser referente de la vigencia del espíritu de Juan de Dios.

Esta obra constituye un referente en el método seguido para su elaboración y en la información y reflexión que aporta, pudiendo ser extrapolable a otras instituciones hospitalarias. La Orden Hospitalaria hasta no hace mucho tiempo tan sólo contaba con monografías que estudiaban la historia a nivel global, la obra recensada se convierte en un claro ejemplo de estudio monográfico de un centro hospitalario de la Orden de San Juan de Dios.

Francisco Benavides Vázquez